



Maristella Lippolis

RACCONTAMI TU

Un viaggio a notte fonda, una bambina seduta accanto, una meta sconosciuta. Da cosa scappa Caterina? E poi Dina, con la sua evasione in piena regola e il tentativo struggente di confondersi tra la folla. Da cosa scappa? Infine Alice, così determinata a ricominciare da capo, pronta a offrire a tutte una nuova occasione. Ma il suo male nascosto è in agguato. Anche lei sta scappando?

Unite dal caso, senza un piano di fuga preciso e costrette a guardarsi alle spalle, le tre donne impareranno a fidarsi una dell'altra e a contrattare giorno per giorno il prezzo della libertà da un passato insidioso.



Maristella Lippolis vive a Pescara, ha due figlie, una nipotina e due gatte. Vincitrice del Premio Piero Chiara 1999 con la raccolta *La storia di un'altra* (Edizioni Tracce), in seguito ha pubblicato i romanzi *Il tempo dell'isola* (Edizioni Tracce), *Adele né bella né brutta* (Edizioni Piemme), finalista al Premio Stresa 2008, e *Una furtiva lacrima* (Edizioni Piemme). Collabora con la rivista *Leggendaria*, il *LetterateMagazine*, il *Magfest* e organizza laboratori di scrittura creativa e autobiografica.

genere: narrativa

data di uscita: 17 ottobre 2017

pp. 190 — brossura

ISBN: 978-88-98174-25-6

prezzo di copertina: €15,00

ISBN 978-88-98174-25-6



9 788898 174256

Quando cammino per strada sento che nessuno sa chi sono, e ora che i miei capelli sono corti e scuri credo che non mi riconosceresti nemmeno tu, se mi incontrassi per caso. Chissà se è questa, alla fine, la libertà, questo camminare da sola senza preoccuparsi che qualcuno ti riconosca, senza paura che ti venga incontro un uomo che ti parla nella tua lingua, pronuncia il tuo nome e all'improvviso tira fuori un coltello e te lo infila nella pancia. Se morissi così nessuno potrebbe avvisarti, perché quando esco non porto mai i documenti per paura di perderli. E se venisse fuori qualche voce sul vero mestiere che facevo racconteresti una bugia a nostra madre per non farla soffrire, finiresti per crederci anche tu, e di me non si parlerebbe più.

Tre donne in fuga da un passato violento
in un romanzo tesissimo
sulla potenza delle relazioni

Maristella Lippolis sa cogliere con intelligenza
la verità sui destini delle donne.
Corriere della Sera

Comunicazione e marketing

- attività di ufficio stampa
- eventi in libreria
- trasmissioni radio e tv
- campagna di promozione social



Leggilo se

- sostieni la campagna #MeToo
- ami le storie di riscatto
- stai programmando un viaggio con le amiche
- esci da una storia complicata

Libri affini



L'Iguana è una casa editrice femminista.

Sosteniamo il talento delle scrittrici italiane e scegliamo storie che raccontano le donne senza pregiudizi, in libertà. Ma volgiamo lo sguardo anche al passato e pubblichiamo inediti delle grandi maestre.

Il nostro marchio evoca la donna-rettile inventata da Anna Maria Ortese per raccontare qualcosa che non era mai stato nominato prima.

 **L'IGUANA**
la casa editrice femminista

redazione@liguana.it
www.liguana.it