



genere: narrativa straniera — classica
data di uscita: 14 febbraio 2017
traduzione e cura: Sara Grosoli
postfazione: Cinzia Bigliosi
pp. 196 — broccura
ISBN: 978-88-98174-21-8
prezzo di copertina: €14,00

ISBN 978-88-98174-21-8



George Sand UN INVERNO A MAIORCA

Perché viaggiare se non si è costretti? Secondo George Sand si parte per noia, per insofferenza, per chiudersi una porta alle spalle o per interrompere il solito tran tran. Niente a che vedere con la voglia di scoprire il mondo. Anzi: quando il mondo fuori si rivela sul serio, risulta spesso deludente. Come accade all'autrice, che con i figli e il nevrotico compagno Frédéric Chopin trascorre alle Baleari l'inverno del 1838, raccontato in questo raffinato resoconto demolitorio in prima edizione italiana.



George Sand è lo pseudonimo maschile della scrittrice francese Amantine Aurore Lucile Dupin (1804 - 1876), autrice di romanzi, novelle e drammi teatrali che riflettono le contraddizioni dell'epoca in cui era tra i personaggi più spregiudicati. Femminista moderata, fu attiva nel dibattito pubblico e partecipò al governo provvisorio del 1848. L'opposizione alla politica temporalistica e illiberale del papato le costò la messa all'Indice di tutti i suoi scritti.

So bene che il viaggio è un piacere di per sé, ma, infine, che cosa vi spinge a questo piacere dispendioso, faticoso, talvolta rischioso, e sempre disseminato di innumerevoli delusioni?

A Maiorca con George Sand e Frédéric Chopin:
la cronistoria di una vacanza disastrosa

Il resoconto di una disfatta totale, geografica e sentimentale, che porta l'autrice a schierarsi anima e cuore dalla parte dei sedentari. Un libro elegante, intelligente, demolitorio.

Il Foglio

Comunicazione e marketing

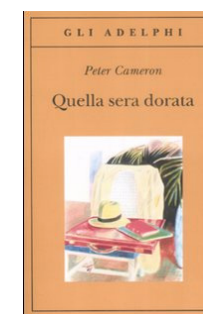
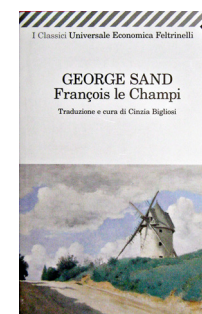
- attività di ufficio stampa
- eventi in libreria
- trasmissioni radio e tv
- campagna di promozione social



Leggilo se

- hai voglia di un libro di viaggio caustico e senza dubbio controtendenza
- sei curiosa conoscere i dettagli della relazione tra George Sand e Frédéric Chopin, che durante questa disastrosa vacanza compone i suoi Preludi
- non abbandoneresti mai il tuo divano

Libri affini



L'Iguana è una casa editrice femminista.

Sosteniamo il talento delle scrittrici italiane e scegliamo storie che raccontano le donne senza pregiudizi, in libertà.

Ma volgiamo lo sguardo anche al passato e pubblichiamo inediti delle grandi maestre.

Il nostro marchio evoca la donna-rettile inventata da Anna Maria Ortese per raccontare qualcosa che non era mai stato nominato prima.

 **L'IGUANA**
la casa editrice femminista

redazione@liguana.it

www.liguana.it