



genere: narrativa italiana
data di uscita: 5 marzo 2019
pp. 106 — broccura
ISBN: 978-88-98174-12-6
prezzo di copertina: €14,00

ISBN 978-88-98174-12-6



Daniela Piu ESSE DI SETA

Tre secoli fa Francesca Sulis fondava la prima impresa femminile nel settore della seta. Alle operaie provenienti dal popolo venivano impartite una formazione tecnica e un'istruzione scolastica: il lavoro al setificio diventava per le ragazze un'opportunità di riscatto sociale. Nel secolo della Rivoluzione Francese e dell'ascesa di Napoleone Bonaparte, l'esperimento di Francesca ha avuto un successo strepitoso.

La storia dell'imprenditrice temeraria e illuminata è raccontata dalla nipote e arricchita dalle testimonianze di vita vera tratte dai diari dell'epoca.



Daniela Piu è traduttrice e sceneggiatrice. Coordina il Festival Internazionale del Cinema delle Donne *Sguardi Altrove*.

Ha pubblicato il suo primo racconto nell'antologia *Un trapano nel cervello - 10 splatterpunk italiani* (1996) e poi si è dedicata al cinema. Ha firmato alcuni cortometraggi e documentari tra cui *P.I.S.Q.* (2006) e *Magna Istria* (2010). Nel 2014 ha tradotto il primo romanzo di Isabel Suppé *Una notte troppo bella per morire* per la collana I licheni di Priuli e Verlucca e *Montagna leggendaria* della Gazzetta dello Sport, in seconda edizione. Nel 2015 ha tradotto il secondo romanzo di Isabel Suppé, *Viaggi con Ronzinante*.

5 marzo
Eccomi! Al setificio tutto bene, la partita spedita a Milano è stata completamente venduta e Giulini mi manderà il ricavato con la prossima cassa. Stiamo completando il carico da mandarti fra qualche giorno. Fammi sapere qualcosa sulle saivoarde. Sarebbe perfetto se restassero qua un anno e istruissero le mie operaie. Si potrebbe pensare di confezionare direttamente gli abiti mantenendo il ritmo di produzione, provando a migliorarlo, s'intende. Venderemmo così i bozzoli, la seta a peso e i modelli confezionati da noi. Geniale! Ne voglio parlare meglio con Maria Antonia. È al corrente di tutto quello che succede a Parigi grazie alla contessa di Ledà. Va pazza per la moda e viaggia spesso in Francia, la contessa, non si occupa che di sapere com'erano vestite e pettinate a corte. È tornata da poco accompagnata da un parrucchiere molto famoso. Vedessi come ha ridotto le teste delle signore di Cagliari! Vanno in giro tutte ricciolute e con dei gran nastri in testa, che facciamo noi, naturalmente. Ho ordinazioni per i prossimi sei mesi. Insomma qua si va a gonfie vele.

A presto,
Francesca

La storia dell'imprenditrice temeraria
che nel secolo di Jane Austen
ha dato un'occasione alle donne

Il lavoro di questa talentuosa documentarista sassarese sottolinea lo stretto legame che intercorre tra le narrazioni passate e presenti della sua isola.
Francesca Falchi, Cinemecum

Comunicazione e marketing

- attività di ufficio stampa
- eventi in libreria
- trasmissioni radio e tv
- campagna di promozione social



Leggilo se

- è il momento di fare del tuo desiderio un'impresa
- vuoi farti ispirare dalla biografia di una donna coraggiosa
- eri assolutamente certa non fossero esistite imprenditrici italiane prima di Luisa Spagnoli

Libri affini



L'Iguana è una casa editrice femminista.

Sosteniamo il talento delle scrittrici italiane e scegliamo storie che raccontano le donne senza pregiudizi, in libertà. Ma volgiamo lo sguardo anche al passato e pubblichiamo inediti delle grandi maestre.

Il nostro marchio evoca la donna-rettile inventata da Anna Maria Ortese per raccontare qualcosa che non era mai stato nominato prima.

 **L'IGUANA**
la casa editrice femminista

redazione@liguana.it
www.liguana.it